

Z. Randall Stroope es compositor y director de orquesta estadounidense. Ha dirigido conciertos en 25 países, es el director artístico de dos festivales internacionales de música de verano y ha dirigido música para la misa del Vaticano en varias ocasiones. En el último año, dirigió festivales en Roma, Hong Kong, Barcelona, Dublín, así como una gira de conciertos por Alemania, Austria y la República Checa. También formó parte del equipo de adjudicación del festival internacional Orientale Concentus en Singapur. En los últimos dos veranos, Randall enseñó clases de composición para Feniarco (Federación Nacional de Coros de Italia) en Aosta, Italia, y aparecerá en varios festivales / clínicas en Asia en el 2021. En los Estados Unidos, Randall ha realizado 40 actuaciones en el Carnegie Hall, invitado a actuar para la Convención Nacional de Directores Corales Estadounidenses en dos de sus ocasiones. Randall realiza un promedio de 35 conciertos al año.

Los maestros-mentores de Randall en composición fueron Normand Lockwood y Cecil Effinger, ambos estudiantes de Nadia Boulanger. Sus composiciones más conocidas incluyen *Conversion of Saul*, *We Beheld Once Again the Stars*, *Christi Mutter*, *Lamentationes de Jeremias*, *Hodie! (This Day)*, *I Am Not Yours*, *Amor de mi alma*, *Dies Irae*, and *Homeland*. Las grabaciones se pueden escuchar en su sitio web, www.zrstroope.com, Spotify y YouTube. Recientemente estrenó una gran obra con el grupo coral Chorus/Chorus, titulado *Carmina Pax* (Canciones de paz).

Nacido en Nueva México, Randall completó una Maestría en Música (especializada en Canto) en la Universidad de Colorado en la ciudad de Boulder y un Doctorado en Artes Musicales (Dirección Coral) en la Universidad Estatal de Arizona. Realizó trabajos de posgrado con Margaret Hillis, directora del coro de la Sinfónica de Chicago.