

Z. Randall Stroope è un Compositore, Direttore d'orchestra e Insegnante americano. In qualità di Direttore ha ricevuto recenti incarichi a Hong Kong, Roma, Barcellona, Singapore, presso la Cattedrale di Canterbury (Inghilterra), Duomo di Berlino (Germania), Duomo di Salisburgo (Austria), St. John (Canada), Kennedy Center for the Performing Arts (Washington, DC), Carnegie Hall (New York) e si è esibito durante le celebrazioni liturgiche in Vaticano in ben undici diverse occasioni. È anche Direttore Artistico di due festival musicali estivi in Europa. Randall ha studiato Composizione con Cecil Effinger e Normand Lockwood, entrambi studenti di Nadia Boulanger, famosa Insegnante e Compositrice francese allieva di Gabriel Fauré. I principali editori, delle sue 190 opere, sono: *Oxford University Press*, *Alliance Music Publications* (Houston), *Carl Fischer*, *Walton Music* (Chicago), *Santa Barbara Music Press* (California) e *Colla Voce* (India). Le sue composizioni corali - le più conosciute delle quali sono *Conversion of Saul*, *Lamentaciones de Jeremias*, *Amor de mi Alma*, *Christi Mutter*, *We Beheld Once Again the Stars*, *Triptych* (1. *Judaskuss*, 2. *Christi Mutter*, 3. *Petrus*), *Go Lovely Rose*, *The Pasture*, *Revelation*, *Homeland*, *I Am Not Yours*, *Caritas et Amor*, *Song to the Moon* e *Inscription of Hope* - hanno venduto oltre quattro milioni di copie. Il suo ciclo corale - *Four Sonnets of Garcilaso de la Vega* (che comprende anche *Amor de mi alma*) è uno dei suoi lavori più eseguiti. I suoi lavori più articolati e complessi comprendono: *Hodie! (This Day)* per Coro misto, Ottoni, Organo e Percussioni, *Carmina Pax* (un'opera della durata di mezz'ora, presentata per la prima volta nel 2018) per Coro misto, Orchestra, Voce bianca solista e Baritono, *American Rhapsody* per Coro misto e Quintetto d'Ottoni o Archi, e il suo ciclo di canzoni per voce solista, *Love's Waning Seasons*. Ha pubblicato molte opere strumentali, tra cui *Fanfara* (per Ottoni, Percussioni e Organo) e *Amor de mi alma* (per ensemble di Fiati). Randall è particolarmente attratto dalla poesia di Sara Teasdale, George Herbert, Rainer Maria Rilke, James Agee e Robert Frost. Le registrazioni delle sue opere si possono ascoltare con *Spotify*, *YouTube* e nel suo sito web (www.zrstroope.com).

Come Direttore ospite, Randall ha diretto 24 festival musicali internazionali estivi in Italia, Germania, Canada, Irlanda, Spagna e Inghilterra. Ha tenuto Masterclass estivi per *Feniarco* (Italia) nel 2017 e nel 2018 e il Coro estivo presso il *Westminster Choir College* nel 2019.