

## Biografia

Z. Randall Stroope è un Compositore e Direttore d'orchestra americano. In qualità di Direttore ha ricevuto recenti incarichi a Hong Kong, Roma (Santa Maria sopra Minerva), Barcellona, Singapore, Duomo di Berlino (Germania), Duomo di Salisburgo (Austria), Carnegie Hall (New York) e si è esibito durante le celebrazioni liturgiche in Vaticano in ben undici diverse occasioni. È anche Direttore Artistico di due festival musicali estivi in Europa. Randall è diplomato in canto e pianoforte ed ha un dottorato in direzione; sua insegnante durante il post-laurea è stata Margaret Mills, maestro del coro della *Chicago Symphony Orchestra*. Ha studiato Composizione con Cecil Effinger e Normand Lockwood, entrambi studenti di Nadia Boulanger, famosa Insegnante e Compositrice francese allieva di Gabriel Fauré. I principali editori, delle sue 190 opere, sono: *Oxford University Press*, *Alliance Music Publications* (Houston), *Carl Fischer*, *Walton Music* (Chicago), *Santa Barbara Music Press* (California). Le sue composizioni corali – le più conosciute delle quali sono *Conversion of Saul*, *Lamentaciones de Jeremias*, *Amor de mi Alma*, *Christi Mutter*, *We Beheld Once Again the Stars*, *Judaskuss*, *Go Lovely Rose*, *The Pasture*, *Revelation*, *Homeland*, *I Am Not Yours*, *Caritas et Amor*, *Song to the Moon* e *Inscription of Hope* – hanno venduto oltre quattro milioni di copie. Il suo ciclo corale – *Four Sonnets of Garcilaso de la Vega* (che comprende anche *Amor de mi alma*) è uno dei suoi lavori più eseguiti. I suoi lavori più articolati e complessi comprendono: *Hodie! (This Day)* per Coro misto, Ottoni, Organo e Percussioni, *Carmina Pax* (un'opera della durata di mezz'ora, presentata per la prima volta nel 2018) per Coro misto, Orchestra, Voce bianca solista e Baritono, *American Rhapsody* per Coro misto e Quintetto d'Ottoni o Archi, e il suo ciclo di canzoni per voce solista, *Love's Waning Seasons*. Ha pubblicato molte opere strumentali, tra cui *Fanfara* (per Ottoni, Percussioni e Organo) e *Amor de mi alma* (per ensemble di Fiati). Le registrazioni delle sue opere si possono ascoltare con *Spotify*, *YouTube* e nel suo sito web ([www.zrstroope.com](http://www.zrstroope.com)).

Come Direttore ospite, Randall ha diretto 24 festival musicali internazionali estivi in Italia, Germania, Canada, Irlanda, Spagna e Inghilterra. Ha tenuto Masterclass estivi per *Feniarco* (Italia) nel 2016 e nel 2018.

E' fondatore e direttore di [The New American Voices](http://www.thenewamericanvoices.com), un ensemble professionale dedito a concerti e registrazioni che ha sede a Dallas/Fort Worth. Nel giugno 2024 l'ensemble effettuerà un tour europeo in Italia (Milano e Parma), Svizzera, Belgio e Olanda.