

Biografi

Z. Randall Stroope adalah seorang komposer dan kondaktur musik dari Amerika Serikat. Beliau telah memimpin sebagai kondaktur musik di 25 negara. Selama bertahun-tahun, Randall sudah memimpin festival musik di negara Barcelona, Dublin, Hongkong dan Roma. Beliau juga telah mengadakan tur konser di negara Austria, Jerman, Republik Ceko, Swedia, Italia, Estonia, Belgia dan Belanda.

Di Amerika, Randall telah mengadakan pertunjukan di Carnegie Hall sebanyak 40 kali. Dia juga diundang untuk mengadakan pertunjukan buat konvensi national direktur paduan suara amerika pada dua kesempatan yang berbeda. Beliau melakukan rata-rata 30 konser setahun.

Dr. Stroope belajar komposisi dari Normand Lockwood dan Cecil Effinger. Keduanya adalah murid dari Nadia Boulanger. Karya komposisinya yang paling termuka adalah Conversion of Saul, We Beheld Once Again the Stars, Christi Mutter, Lamentationes de Jeremias, Hodie! (This Day), I Am Not Yours, Amor de mi alma, Dies Irae dan Homeland. Rekaman musik dapat di dengar di situsnya, www.zrstroope.com, di Spotify dan di Youtube. Dia baru-baru ini memperdanakan sebuah karya besar dengan paduan suara berjudul Carmina Pax.

Lahir di New Mexico, Dr. Stroope menyelesaikan gelar Master of Music di University Colorado dan mendapatkan gelar Doctor of Musical Arts (Conducting) dari Arizona State University. Beliau juga telah melakukan perkerjaan pasca sarjana dengan Margaret Hillis, Master paduan suara dari Chicago Simfoni.