

傳

Z. Randall Stroope是美國作曲家, 指揮家和講師。最近四年中指揮過的演出遍及 Sopra Minerva(羅馬馬), 新加坡美國學校, 坎特伯雷大大教堂(英國), 柏林大大教堂(德國), 薩爾茲堡大大教堂(奧地利), 芝加哥交響樂團音音樂廳, 甘甘乃迪表演藝術中心及卡內基音音樂廳(紐約), 以及在梵蒂岡的五場演出。他同時也是歐洲兩屆夏季音音樂節的藝術總監。作為客席指揮, Stroope博士曾執導過12季的夏季國際音音樂節包括英國, 德國和意大利。他的巡演遍及日本, 意大利, 中國, 德國, 俄羅斯, 瑞典, 法國, 英國等13個國家。Stroope曾在著名法國作曲家Cecil Effinger和 Normand Lockwood (兩位的老老

師為 Nadia Boulanger, Faure 的門門生)門門下學習。他的135份出版作品的主要出版商為 Alliance Music Publications, Walton Music, Colla Voce, Carl Fischer 和 Oxford(英國)。他最著名的是合唱作品, 其中最著名的Conversion of Saul, Lamentaciones de Jeremias, Magnificat, We Beheld Once Again the Stars, O Magnum Mysterium, The Pasture, Revelation, Homeland, I Am Not Yours, Caritas et Amor, Song to the Moon and Inscription of Hope已經出版超過300萬份。他的合唱組曲 – 加爾西拉索之四十四行行詩(包含 Amor de mi alma) – 靈感來自自西班牙詩人, 拉維加最有名且經常被演誦的詩。其他的作品包括Hodie ! (This Day), 是寫給銅管/管風琴/打擊樂和混合/童聲的, 獨唱單曲集 Love's Waning Seasons, 和美國狂想曲也很受歡迎。他已出版了許多器樂作品, 包括Fanfare(銅管/打擊樂器/管風琴)和 Amor de mi alma(管樂室內樂)。Stroope對於Sara Teasdale, George Herbert, Rainer Maria Rilke, James Agee and Robert Frost的詩尤有著墨。他在 youtube上有40個錄音音以及13個光碟問世。他的作品曾被國內外著名的音音樂團體演出或錄音音, 包括辛辛辛那提通俗管弦樂

團, 俄勒岡巴赫音音樂節, 協和合唱團, Oklahoma州立立大大學, 草原之聲(加拿大大), Grex Vocalis, NOVA, Bella Voce, Tuetle Creek合唱團, Westminster合唱學院和不列顛哥倫比亞大大學等等。Stroope 的作品We Beheld Once Again the Stars最近被菲律賓牧歌合唱團在歐洲大大獎合唱比賽中演唱, 並贏得獎牌。另一一作品Revelation(此處觀看視頻)近日日則由梨花女子子室內合唱團演出。Stroope博士為美國Oklahoma 州立立大大學合唱及聲樂系所主任, 負責大大學部和研究生生的合唱指揮學程。Oklahoma州立立大大學音音樂系合唱團最近錄製了Stroope 的作品包括 Song to the Moon,(此處觀看視頻), Go Lovely Rose(此處觀看視頻)。他們曾巡演法國和英國(2013年), 並計劃2015年在愛爾蘭和蘇格蘭巡演。出生於新墨西哥州, Stroope於 Colorado大大學獲碩士學位, 主修聲樂表演;

以及 Arizona州立立大大學獲得博士學位, 主修合唱指揮。他的博士後研究是與芝加哥交響樂團的合唱大師Margaret Hillis合作的。作為澳大利亞 -美國Fulbright計劃的入選者, 他曾經在澳大利亞西部活躍過。

